

# SZORONGÓ VIGYORGÓ

INGMAR BERGMAN UTOLSÓ ÉJSZAKÁJA

POSONYI TAKÁCS LÁSZLÓ ESTJE

2016. SZEPTEMBER 8. 17.00 ÓRA | KISFALUDY TEREM

Egy ember élete. Egy ember, aki könyörtelen igazságkereső volt, aki nem kímélt senkit és semmit, legkevésbé önmagát. A lényegét kutatta mindenben, így kerülhet egymás mellé a legnagyobb természetességgel a nyomasztó, fojtogató szülői ház, a gyermekkori pofonok, megalázó testi bajok, a rendőri meghurcoltatás, kamaszkori élmények a náci Németországban és később a sok kudarc, sírás és nevetés. A nőekkel való kiszámíthatatlan és sorozatosan kudarcba fulladó kapcsolatok, találkozás Charlie Chaplinnal és a színházi vécék, mint színháztörténeti emlékek.

Isten és ember, ember és ember közötti reménytelen útkeresés és talán mondani sem kell: Bergman nem dicsőült meg. Sőt, ellenkezőleg, inkább az esendő, a szenvedő, a gyarló ember élete jutott neki. A Nap vége, A hetedik pecsét, a Tükör által homályosan, a Suttogások, sikolyok, a Jelenetek egy házasságból, a Fanny és Alexander rendezője elment. Ingmar Bergman svéd filmrendező 89 évet élt. Farö-szigetén, otthonában érte a halál.

*„Az embernek magának kell boldogulnia, ahogy tud.”*